DEMANDE DE RÉSIDENCE

IDEN	ITIFICATION	RÉSERVÉ À LA COMPAGNIE
1.	Êtes-vous	
	[] Un artiste	
	[] Une compagnie artistique	
2.	Coordonnées de la personne responsable :	
	Nom Prénom	
	Adresse	
	Numéro de téléphone	
	Courriel	
3.	Nombre de personnes présentes lors de la résidence :	
4.	Titre du projet ou de l'œuvre :	
5.	Discipline artistique :	
RÉSI	DENCE	
6.	Objectif(s) de la résidence :	
	[] Exploration/Laboratoire	
	[] Travail sur une création en cours	
	[] Répétitions avant diffusion	
7.	Bénéficiez-vous d'une autre résidence pour ce projet?	
	[] Non	
	[] Oui	
	Dates —	
	Lieu(x)	

8.	Est-ce que l'œuvre est déjà programmée pour diffusion?	
	[] Non	RÉSERVÉ À LA COMPAGNIE
	[] Oui	
	Dates	
	Lieu(x)	
FORI	MAT ET DURÉE	
9.	Total des heures désirées :	
10.	Sous quel format désirez-vous utiliser ces heures ?	
	t-midi/après-midi, journées consécutives,	
nb de	jour par semaine, une ou plusieurs phases de création, etc.)	
11.	Quelles sont les périodes que vous privilégiez?	
	que les résidences sont attribuées selon les disponibilités des studios.	
	os périodes sont flexibles, plus grandes sont les chances qu'elles corresent à des périodes de disponibilité.	
ponde	ent a des períodes de disponibilite.	
12.	Quel est l'usage que vous comptez faire des studios?	
	ez décrire la nature de votre travail ainsi que les équipements que vous	
utilise	rrez.	
	_	

	Demandez-vous l'utilisation d'équipement particulier ? [] Système de son [] Tapis de danse	RÉSERVÉ À LA COMPAGNII
	[] Autres	
Veuille	z décrire vos besoins :	
*Nous	ne fournissons pas d'aide technique. Toute installation doit être	
approu scéniq	uvée au préalable. Notez qu'il s'agit d'un studio et non d'un espace ue.	
Veuille	z joindre à ce formulaire :	
Veuille •	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique	
Veuille •	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet	
Veuille • •	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique	
•	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou	
•	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet)	
• • • • Envoye	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet)	
• • • • Envoye	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet) ez votre candidature: urriel: mariechouinard.com	
• Envoye Par cou	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet) ez votre candidature: urriel: mariechouinard.com	
• Envoye Par cou info@r Par cou	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet) ez votre candidature: urriel: mariechouinard.com	
• Envoye Par cou info@r COMP#Deman	Une lettre d'intention décrivant le projet ainsi que votre démarche artistique Le CV des principaux artistes impliqués dans le projet Un vidéo de votre travail antérieur et/ou un porte-folio (sur DVD ou lien internet) ez votre candidature: urriel: mariechouinard.com urrier: AGNIE MARIE CHOUINARD	