

## Prenez le contrôle de deux danseurs avec *Cantique no 3*, l'œuvre numérique participative de Marie Chouinard

**Montréal, le 6 mars 2015** - Du 2 mars au 12 juin prochain, l'œuvre numérique participative de Marie Chouinard, *Cantique no 3*, sera accessible au grand public dans la Vitrine interactive de l'ARTVstudio, à proximité de la Maison symphonique de Montréal, à la Place des Arts.

*Cantique no 3* est issue de deux films de Marie Chouinard : *Cantique no 1*, son premier, réalisé en 2003, qui a mérité à ses deux interprètes (Carol Prieur et Benoît Lachambre) le Prix d'interprétation au Moving Pictures Festival of Dance on Film and Video à Toronto, et *Cantique no 2*, un film multiécran salué par la critique. Réunissant sur un seul écran les visages, en face à face, des interprètes, l'installation offre au public la possibilité de composer, à l'aide d'icônes, « un dialogue musical » aux déclinaisons expressives presque infinies. La musique est signée Louis Dufort. Les nombreuses commandes, qui apparaissent à même l'écran tactile, permettent en effet de créer en temps réel une œuvre originale où musique, expressions du visage, souffles et danses de langues s'allient pour produire des partitions atypiques et surprenantes.



Interprètes : Benoît Lachambre et Carol Prieur

La Compagnie Marie Chouinard est l'un des lauréats du nouveau programme lancé par ICI ARTV, dans la foulée du Printemps numérique, qui vise à stimuler les initiatives dans le créneau encore peu connu des arts numériques. L'adaptation de l'œuvre, afin de la rendre conforme aux exigences techniques de la vitrine interactive, a été réalisée par Kokomo.

L'œuvre originale *Cantique no 3*, présentée à l'automne 2007 au Muséum des beaux-arts de Montréal dans l'exposition *e-art : nouvelles technologies et art contemporain*, est une production de Marie Chouinard et de la Compagnie Marie Chouinard avec le soutien financier de la Fondation Daniel Langlois pour les arts, les sciences et la technologie, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts du Canada et ImpulsTanz-Vienna international dance festival.

### À propos de Carol Prieur

Interprète emblématique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, au sein de laquelle elle évolue depuis bientôt 20 ans, Carol Prieur y a dansé de nombreux rôles, tous aussi marquants les uns que les autres par leur vérité et leur intensité. Lauréate de plusieurs prix, dont celui de danseuse de l'année en 2010 décerné par le magazine allemand *Tanz*, Carol Prieur a reçu le PRIX RQD - INTERPRÈTE en décembre dernier dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL.

### À propos de Benoît Lachambre

Dès 1978, Benoît Lachambre œuvre comme chorégraphe, interprète, improvisateur et enseignant. En 1990, il est de la première équipe de danseurs de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD et, en 1996, il fonde sa compagnie, par b.l.eux. Il s'est vu décerné en 2013 le Grand Prix de la danse de Montréal.

### À propos de Louis Dufort

Compositeur montréalais, Louis Dufort a d'abord développé son style par la voie de l'électroacoustique, puis s'est rapidement ouvert aux musiques mixte et multimédia. Ses créations lui ont valu plusieurs prix internationaux. Collaborateur régulier de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD depuis 1996, Louis Dufort siège sur les comités artistiques du festival Elektra et de la SMCQ, en plus d'enseigner au Conservatoire de musique de Montréal.

### À propos de Marie Chouinard

Scénographe, conceptrice d'éclairage et photographe, Marie Chouinard a créé plus de cinquante chorégraphies solos et de groupe, en plus de réalisations en multimédia, cinéma, photographie, dessin, performance et écriture. Véritable ambassadrice culturelle, elle s'est méritée plusieurs prix internationaux soulignant sa contribution au monde des arts dont le grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010) et le Prix Samuel de Champlain (2014).

Renseignements  
514 843 9036 poste 15  
communications@mariechouinard.com  
www.mariechouinard.com