

**Première canadienne de JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES**

**Montréal, le 17 octobre 2016** – La plus récente création de Marie Chouinard, *JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES*, sera présentée en première canadienne au Grand Théâtre de Québec le mardi 1er novembre 2016 à 20 h.

Marie Chouinard a été invitée à créer cette œuvre chorégraphique par la Jheronimus Bosch 500 Foundation qui commémore cette année le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort du célèbre peintre néerlandais. La première mondiale a eu lieu le 4 août dernier au Theaterfestival Boulevard à Bois-le-Duc aux Pays-Bas, ville natale du peintre. L'œuvre a également été acclamée au Festival Veranos de la Villa à Madrid, au Festival international de danse ImPulsTanz à Vienne, à l'Operaestate Festival Veneto à Bassano del Grappa et, tout récemment, au Festival MilanOltre et au Cultuurcentrum à Bruges.

« *Jérôme Bosch : Le Jardin des délices* se place parmi les œuvres phares de Marie Chouinard. [...] Ovation. » - Guillaume Rouleau, *MaCulture.fr*, France, août 2016.

D'une durée de 75 minutes, cette chorégraphie en trois actes pour 10 danseurs se décline selon les trois panneaux du triptyque *Le Jardin des délices* :

Acte 1 : *Le Jardin des délices* (panneau central);

Acte 2 : *L'Enfer* (panneau de droite);

Acte 3 : *Le Paradis* (panneau de gauche).

« De la même manière qu'un chorégraphe peut partir d'une musique pour créer, je pars du tableau de Bosch. Et de la même manière qu'un chorégraphe peut se « coller » (ou pas) à une partition musicale, j'ai choisi de me « coller » au tableau de Bosch, à son esprit. Face à un chef d'œuvre, le bonheur de s'incliner ! » - Marie Chouinard

**Informations :**

JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES

Grand Théâtre de Québec – Salle Louis-Fréchette

269, boul. René-Lévesque Est, Québec

1er novembre 2016 à 20 h

Billets : <http://www.grandtheatre.qc.ca/spectacles/compagnie-marie-chouinard-1995.html>

**À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE**

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, directrice de la danse à la Biennale de Venise, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal et artiste associée de la Danse au Centre national des Arts.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.



Photo : Nicolas Ruel / Interprètes : Leon Kupferschmid, Lucy M. May