

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD se réjouit de la nomination de Marie Chouinard à la direction de la danse de la Biennale de Venise

Montréal, le 13 juillet 2016 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD et son conseil d'administration félicitent chaleureusement Mme Marie Chouinard, directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, qui ajoute à ses fonctions celle de directrice de la danse de la Biennale de Venise pour un mandat de quatre ans (2017-2020). La chorégraphe est la première Canadienne à accéder à ce poste dont la première titulaire fut la danseuse et chorégraphe américaine Carolyn Carlson (1999-2002).

Déclaration de Jean Pierre Desrosiers

Président du conseil d'administration de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

« C'est une extraordinaire nouvelle pour la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD. Il s'agit également d'une excellente occasion pour le milieu de la danse du Québec, un foyer mondial de créativité dans ce domaine, qui profitera de ce rayonnement international. Au nom du conseil d'administration de la COMPAGNIE, je tiens à féliciter Marie Chouinard pour cette nomination bien méritée.

La COMPAGNIE a été invitée à quatre reprises depuis 1999 à présenter ses œuvres à la Biennale, dont la première mondiale de *BODY_REMIX/les_VARIATIONS_GOLDBERG* en 2005, la Biennale en étant l'un des coproducteurs. Je me réjouis à la perspective de voir la diffusion de ses œuvres, ainsi que celles d'autres chorégraphes talentueux du monde entier, s'y poursuivre. »

Déclaration de Marie Chouinard

« À la Biennale, j'aurai l'occasion de proposer des maîtres, des œuvres, des artistes et des pratiques corporelles en lesquels je crois, qui ouvrent nos schèmes de pensée et de perception vers d'autres dimensions, qui forcent le dialogue entre nous et nos habitudes, entre nos structures mentales et notre liberté, vers la beauté renouvelée, vers l'inclusion tonifiée, vers l'amour agrandi.

J'aurai donc l'occasion d'offrir ma vision et ma joie autrement que simplement par mes œuvres propres. Me donner ainsi hors de ma pratique, étrangement, me propulse encore davantage dans ma propre création. Je l'ai déjà observé lorsque j'ai fondé, il y a 5 ans, les Prix de la Danse de Montréal.

Avons-nous plus que 5 sens, oui bien sûr.

La vie est toujours étonnante et Venise chante toujours. »

À propos de MARIE CHOUINARD

Marie Chouinard a créé de nombreuses œuvres dont plusieurs tournent continuellement dans le monde entier et demeurent longtemps au répertoire de sa COMPAGNIE, notamment *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Les 24 Préludes de Chopin*, *Étude no 1*, *BODY_REMIX/les_VARIATIONS_GOLDBERG* et *HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS*. Son *Sacre du printemps*, dansé depuis plus de 20 ans sur les plus grandes scènes du monde, est devenu un classique de l'histoire de la danse contemporaine. Les œuvres de la chorégraphe se retrouvent également au répertoire de différentes compagnies de ballet : *Les 24 Préludes de Chopin* au Ballet National du Canada; *Prélude à l'après-midi d'un faune* à La São Paulo Companhia de Dança; *BODY_REMIX/les_VARIATIONS_GOLDBERG*, acte 1, aux Ballets de Monte-Carlo et au GöteborgsOperan en Suède. Marie Chouinard crée aussi pour d'autres compagnies de renom, notamment la Martha Graham Dance Company : *Inner Resources* (2016).

En 2011, elle fonde les Prix de la Danse de Montréal visant à promouvoir Montréal comme l'une des capitales mondiales de création et de diffusion en danse.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec et du Canada, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions, entre autres le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (2016), l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). www.mariechouinard.com



Photo : Karine Païry