

Première tournée en Chine pour la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

Montréal, le 24 août 2016 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD sera pour la première fois en Chine dans le cadre d'une tournée de deux semaines. Elle y présentera *Les 24 Préludes de Chopin* et *Le Sacre du printemps*, deux œuvres phares de son répertoire, à Beijing, Shanghai et Xi'an.

Les 24 Préludes de Chopin & Le Sacre du printemps

- Beijing New Dance Festival, Beijing, 27 et 28 août
- Daning Theatre, Shanghai, 2 et 3 septembre
- Silk Road International Arts Festival, Xi'an, 8 et 9 septembre

Créé en 1999, *Les 24 Préludes de Chopin* est « ... extrêmement réussi, produit d'une imagination chorégraphique pleinement mûrie. » - Deborah Jowitt, *The Village Voice*, New York, 2003

Avec *Le Sacre du printemps* (1993), « Marie Chouinard offre au regard une série de solos à la puissance d'évocation inouïe. [Elle] inscrit son « Sacre » dans une histoire du XXe siècle, dans la foulée de ceux de Nijinski, Pina Bausch ou Maurice Béjart. » - Philippe Noisette, *Les Échos*, France, 2016



Par la suite, une tournée automnale en Europe mènera l'équipe à Arcachon le 24 septembre et à Cagliari les 29 et 30 septembre. Invitée pour une seconde année consécutive par le Festival MilanOltre, la COMPAGNIE présentera à nouveau cinq œuvres de son répertoire du 4 au 9 octobre, dont la plus récente création de Marie Chouinard : JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICIES. Le public de Bruges pourra également découvrir cette nouvelle œuvre chorégraphique le 14 octobre.

Pour tous les détails, consultez le calendrier des représentations sur le site de la COMPAGNIE : <http://www.mariechouinard.com/2016-543.html>

Photo : *Le Sacre du printemps* / Photo : Marie Chouinard / Interprètes : Mathilde Monnard, Dominique Porte

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis vingt-cinq ans partout sur la scène internationale. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plateformes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), le Prix culturel Samuel de Champlain (France, 2014), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (*LIVE*). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Marie Chouinard est directrice de la danse à la Biennale de Venise.