

Nouveauté pour le programme de danse du Collège de la Biennale de Venise

Montréal, le 23 février 2017 – Nommée directrice de la danse à la Biennale de Venise pour les quatre prochaines années (2017 à 2020), Marie Chouinard, directrice à la fois du Festival international de danse contemporaine et du Collège de la danse, crée cette année pour le Collège un tout nouveau programme destiné aux chorégraphes.

Programme gratuit pour les jeunes danseurs

Les danseurs entre 18 et 23 ans sont invités à soumettre leur candidature pour le programme 2017 qui allie techniques somatiques, entraînement et travail d'interprétation. Quinze interprètes seront sélectionnés pour ce programme gratuit de trois mois à temps plein, se déroulant du 4 avril au 26 juin.

L'entraînement somatique, permettant de développer la conscience du corps et les sensations internes en danse, sera assuré par Judith Koltai (Authentic Movement), Nora Benian (Yin Yoga) et Maria Raffaella Dalla Valle (Feldenkrais).

Le volet technique met l'accent cette année sur la méthode Forsythe. Les 15 danseurs sélectionnés auront la chance d'apprendre *Sider* de William Forsythe auprès d'interprètes ayant été impliqués dans cette création.

En interprétation, ils travailleront à une nouvelle œuvre sous la direction de Benoît Lachambre.

Les danseurs présenteront des extraits de *Sider* et de la nouvelle création de Benoît Lachambre lors de la 11e édition du Festival international de danse contemporaine à Venise, fin juin.

Pour les détails et envoyer sa candidature : <http://www.labiennale.org/en/dance/collegedance/dancers.html>

Programme gratuit pour les jeunes chorégraphes

Nouveauté cette année : trois jeunes chorégraphes seront sélectionnés et accueillis à Venise pour élaborer, dans le cadre d'un programme d'étude et de coaching de sept semaines (16 mai au 1er juillet), des créations originales d'une durée approximative de 12 minutes, à être présentées durant la 11e édition du Festival international de danse contemporaine à Venise, fin juin.

Après une première étape de préparation dédiée à l'analyse d'un aspect de la méthode Forsythe, les trois chorégraphes travailleront chacun à une nouvelle création avec sept danseurs professionnels et le soutien d'expertes en dramaturgie et mise en scène : Elizabeth Waterhouse (American Ballet, Forsythe Company), Hildegard de Vuyst (Ballets C de la B) et Catherine Schaub Abkarian (Théâtre du Soleil).

Pour les détails et envoyer sa candidature : <http://www.labiennale.org/en/dance/collegedance/choreographers.html>

Sélection de sept danseurs professionnels

En vue du nouveau programme pour les chorégraphes, sept danseurs professionnels seront sélectionnés. Engagés pour leur ouverture d'esprit et leur enthousiasme à participer à un processus de création inédit, ils travailleront à Venise avec les trois chorégraphes de l'édition 2017 du Collège de la Biennale durant six semaines à temps plein (23 mai au 1er juillet), puis interpréteront les œuvres créées lors de la 11e édition du Festival international de danse contemporaine à Venise. Il s'agit d'un contrat rémunéré, les frais de voyage et l'hébergement seront assurés par la Biennale.

Pour les détails et envoyer sa candidature : <http://www.labiennale.org/en/dance/collegedance/professional-dancers.html>



Conférence de presse

La conférence de presse annonçant la programmation 2017 du Festival international de danse contemporaine de Venise aura lieu le 6 avril à Rome.

À propos du Collège de la Biennale de Venise

Le Collège de la Biennale de Venise est une expérience novatrice qui engage tous les départements de la Biennale et encourage les jeunes talents en leur offrant l'occasion de travailler aux côtés de maîtres dans leur discipline respective.

Le programme de danse du Collège, un projet de la Biennale de Venise, reçoit l'appui du ministère des Biens et des Activités culturelles – Direction générale pour les arts du spectacle et de la Région de la Vénétie.

À propos de MARIE CHOUINARD

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

- 30 -

Renseignements : Ariane Fontaine
514 843 9036 poste 15
communications@mariechouinard.com
www.mariechouinard.com