

Première mondiale d'une création de Marie Chouinard pour les Ballets de Monte-Carlo

Montréal, le 11 avril 2017 - Une création de Marie Chouinard pour les Ballets de Monte-Carlo sera présentée en première mondiale le jeudi 27 avril 2017 à 20 h à la Salle des Princes du Grimaldi Forum à Monaco.

Il s'agit d'une deuxième rencontre entre la chorégraphe et cette compagnie de Monaco, qui avait repris *bODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG* – acte 1 en 2012. Cinq ans plus tard, la chorégraphe a été invitée à créer une œuvre pour cette compagnie dirigée par Jean-Christophe Maillot.

D'une durée de 34 minutes, *Cy Twombly Somehow* réunit une quinzaine de talentueux danseurs des Ballets de Monte-Carlo, dont une Québécoise avec qui Marie Chouinard a eu le plaisir de travailler à nouveau à Monaco : Maude Sabourin.



PHOTO EN RÉPÉTITION / Crédit : Alice Blangero
Danseurs : Maude Sabourin, Stephan Bourgond et Asier Edeso

En plus de signer la chorégraphie, Marie Chouinard a conçu les éclairages, la scénographie, les costumes et le maquillage. La musique est une composition originale de Louis Dufort, avec qui la chorégraphe travaille depuis plus de 20 ans.

Première mondiale : *Cy Twombly Somehow*

jeudi 27 au samedi 29 avril à 20 h + dimanche 30 avril à 16 h

Salle des Princes du Grimaldi Forum : 10, Avenue Princesse Grace, Monaco

Interprètes : Anjara Ballesteros, Stephan Bourgond, Edgar Castillo, Daniele Delvecchio, Asier Edeso, Liisa Hämäläinen, Mimoza Koike, Alexis Oliveira, George Oliveira, Alvaro Prieto, Lennart Radtke, Maude Sabourin, Katrin Schrader, Anne-Laure Seillan et Benjamin Stone.

Informations et billets : <http://www.balletsdemontecarlo.com/fr/saison-2016-2017/creations-chouinard-horecna>

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le Prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.

Marie Chouinard crée aussi pour d'autres compagnies, notamment la Martha Graham Dance Company (*Inner Resources*, 2016) et les Ballets de Monte-Carlo (*Cy Twombly Somehow*, 2017).