

Le Sacre du printemps avec orchestre à la Place des Arts de Montréal

Montréal, le 24 mars 2016 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD présentera trois de ses œuvres phares au Québec en mars et avril. Dans le cadre de la saison de Danse Danse, d'abord, *Prélude à l'après-midi d'un faune* et *Le Sacre du printemps* seront présentées à la Place des Arts, accompagnées sur scène par 92 musiciens de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal. Ces deux œuvres n'ont pas été diffusées en théâtre à Montréal depuis 13 ans. Aline Apostolska écrivait alors dans *La Presse* à propos de ce programme double : « Puissance et générosité (...) les deux pièces offrent les aspects conjugués de l'esprit Chouinard : l'exigence (sans doute farouche) de la perfection à la fois morphologique et technique, la rigueur de l'écriture chorégraphique, l'inventivité des lumières et des costumes, le ressenti organique. »

Œuvre intemporelle, *Le Sacre du printemps* est acclamée sur toutes les scènes du monde depuis sa création en 1993. En février dernier, le journaliste français spécialiste du spectacle vivant, Philippe Noisette, affirmait dans *Les Échos* : « Marie Chouinard offre au regard une série de solos à la puissance d'évocation inouïe. [Elle] inscrit son *Sacre* dans une histoire du XXe siècle, dans la foulée de ceux de Nijinski, Pina Bausch ou Maurice Béjart. »

Le 17 avril, en après-midi, la COMPAGNIE sera pour la première fois sur la scène du Théâtre des Deux Rives à Saint-Jean-sur-Richelieu avec *BODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG*, qui a été fortement applaudie à Milan en septembre dernier. Dès sa création par Marie Chouinard en 2005, cette œuvre dans laquelle les danseurs s'approprient différents supports (tels que des béquilles, prothèses et harnais) et apparaissent souvent sur pointes (sur une, deux et même quatre à la fois), a bouleversé le public et la critique. « Symphonie dissonante, *BODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG* s'affranchit de tous les us et coutumes pour fouetter l'imagination du corps en mouvement. (...) le corps de ballet le plus mutant du moment. » - Rosita Boisseau, *Le Monde*, 2006

INFORMATIONS***Prélude à l'après-midi d'un faune* et *Le Sacre du printemps***

Judi 31 mars au samedi 2 avril à 20 h

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts (Montréal) dans le cadre de la saison de Danse Danse

Billets : dancedanse.ca

Le spectacle-bénéfice de la COMPAGNIE aura lieu le 31 mars au Théâtre Maisonneuve, dans le cadre de ces représentations. Pour plus d'informations : <http://www.mariechouinard.com/spectacle-benefice-2016-554.html>

BODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG

Dimanche 17 avril à 15 h 30

Théâtre des Deux Rives (Saint-Jean) dans le cadre de la programmation de la SPEC du Haut-Richelieu

Billets : spec.qc.ca

À propos de la MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis vingt-cinq ans partout sur la scène internationale. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plateformes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), le Prix culturel Samuel de Champlain (France, 2014), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (*LIVE*).



Le Sacre du printemps
Tous les interprètes de la COMPAGNIE

BODY_rEMIX / Photo : Marie Chouinard
Interprètes : Kristen Andersen, Carla Maruca