

Montréal, le 1er octobre 2012 - La Galerie Donald Browne présente *DESSINS* de Marie Chouinard, du 13 octobre au 17 novembre 2012. L'artiste sera présente au vernissage, le 13 octobre dès 15 h.

Marie Chouinard fait depuis longtemps le pont entre la performance et la danse. Son travail présenté à Véhicule-Art (la première galerie parallèle à Montréal) dans les années 1980 a fait école dans l'histoire de la performance au Québec. Le *Gesamtkunstwerk* (œuvre d'art totale) de l'artiste est d'une grande importance au Québec et à l'international.

En effet, une première pièce, *Cristallisation* en 1978, consacre déjà Chouinard, et constitue un départ prometteur pour l'artiste qui créera plus d'une cinquantaine de chorégraphies. Interprète et chorégraphe, elle s'exprime bien au-delà de l'univers de la danse, explorant l'installation multimédia, le cinéma, le dessin, la photographie, la performance et la poésie.

Elle poursuit cette démarche avec sa récente pièce solo *IN MUSEUM*, bientôt présentée à Montréal et récemment produite en première mondiale au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul dans le cadre du 30^{ième} Symposium international d'art contemporain.

Toute œuvre d'art est le résidu d'une performance. Les dessins de Chouinard sont uniques en leur genre. Ce sont des schémas de performance. Les dessins sont effectués au stylo Sharpie sur de simples pages de carnet de notes. Ils sont graphiques, mais aussi très expressifs, traduisant l'émotion de l'artiste et la direction qu'elle entend donner à ses chorégraphies. Ce sont des signifiants tout autant que des reliques.

Chaque dessin présenté dans l'exposition est relié à une chorégraphie particulière. L'esprit et la marque de l'artiste sont inhérents à chacun d'eux. Plus encore que de revivre la dite chorégraphie, nous découvrons l'inspiration, l'essence et la méthodologie de l'œuvre.

