

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD offre deux (oui deux !) premières à Montréal

Montréal, le 11 septembre 2017 – Tournant partout dans le monde avec un répertoire actif de plus de 10 oeuvres, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD débarque à Montréal le 26 septembre pour une semaine de représentations au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts avec deux premières montréalaises.

***Soft virtuosity, still humid, on the edge* : première canadienne**

Acclamé six soirs au Festival d'Avignon en 2016 et plus récemment, en juillet 2017, au Festival Montpellier Danse devant une salle d'opéra comble, *Soft virtuosity, still humid, on the edge* (2015) sera présenté en première canadienne les 26 et 27 septembre à 20 h.

Faisant appel à la vidéo en direct, cette chorégraphie de 50 minutes « s'impose assurément par sa férocité, par l'extraordinaire engagement de ses dix interprètes. Marie Chouinard a un style. C'est ce à quoi on reconnaît un authentique auteur. » - Raphaël de Gubernatis, *Le Nouvel Observateur*, France, 2016.



Photo : Nicole Ruel / Interprètes : Mariusz Ostrowski, Sébastien Cossotte-Masse, Valeria Galluccio, Caro Prieur, Sacha Ouellette-Deguire, James Viveiros, Paige Culley, Megan Walbaum, Lucy M. May, Leon Kupferschmid

En complément de programme : *Le Cri du monde* (2000). Vue pour la dernière fois à Montréal en 2002, et remontée à Milan en 2016, cette œuvre pour 12 danseurs, d'une durée de 40 minutes, est « un moment unique, mémorable dans l'histoire de la danse au pays. Marie Chouinard nous livre une de ces plus belles œuvres; céleste, cosmique, sacrée, animale. » - Andrée Martin, *Le Devoir*, Montréal, 2000.

Le Cri du monde + Soft virtuosity, still humid, on the edge

mardi 26 + mercredi 27 septembre 2017 à 20 h

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts / Danse Danse

Infos & billets : <https://www.dansedanse.ca/fr/compagnie-marie-chouinard-le-cri-du-monde-soft-virtuosity-still-humid-edge>

JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES : première montréalaise

Les 28, 29 et 30 septembre à 20 h, le public montréalais pourra découvrir JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES. Créée par Marie Chouinard en août 2016, à l'invitation de la Bosch 500 Foundation qui commémorait alors le 500e anniversaire de la mort du peintre néerlandais, cette œuvre a été saluée depuis un an dans 12 villes de 8 pays d'Europe et d'Amérique du Nord, notamment à Vienne, à Milan, à Paris (Biennale du Val-de-Marne), à Bilbao et à Toronto.

Cette chorégraphie de 75 minutes (sans entracte) se décline en trois actes selon les trois panneaux du célèbre triptyque :

Acte 1 : *Le Jardin des délices*

Acte 2 : *L'Enfer*

Acte 3 : *Le Paradis*



Photo : Nicolas Ruel / Interprètes : Paige Culley, Valeria Galluccio, Morgane Le Tiec, Megan Walbaum

"[A] brilliant and fantastic dance theatre. Chouinard has succeeded in creating three suspense-filled acts. A huge success." - Karlheinz Roschitz, *Kronen Zeitung*, Vienne, 2016.

« *Jérôme Bosch : Le Jardin des délices* se place parmi les œuvres phares de Marie Chouinard. [...] Ovation. » - Guillaume Rouleau, *MaCulture.fr*, France, 2016.

JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES

jeudi 28 + vendredi 29 + samedi 30 septembre 2017 à 20 h

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts / Danse Danse

Infos & billets : <https://www.dansedanse.ca/fr/compagnie-marie-chouinard-jerome-bosch-le-jardin-des-delices>

Répétition publique

Pour les Journées de la culture 2017, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD et Danse Danse offrent au public la chance d'assister à une répétition ouverte sur la scène du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts le vendredi 29 septembre à 15 h, dans le cadre des représentations de JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICIES. Il s'agit d'une occasion unique de découvrir les rouages de la préparation d'une œuvre chorégraphique en étant les témoins privilégiés d'une séance de travail entre Marie Chouinard et son équipe.

RÉPÉTITION PUBLIQUE - JOURNÉES DE LA CULTURE 2017

vendredi 29 septembre 2017 à 15 h

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts

Places limitées - Inscription requise dès le mercredi 27 septembre à 15 h

Inscription : <https://www.weezevent.com/danse-danse-repetition-publique-marie-chouinard>

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le Prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.

Téléchargez gratuitement sur l'App Store l'application pour iPad et iPhone conçue par Marie Chouinard, CANTIQUE, et jouez à chorégrapheur un duo de visages !

- 30 -

Renseignements : Ariane Fontaine
514 843 9036 poste 15
afontaine@mariechouinard.com
www.mariechouinard.com