

La COMPAGNIE MARIE CHOUNINARD sur les grandes scènes canadiennes

Montréal, le 20 mars 2017 – Ce printemps, la COMPAGNIE MARIE CHOUNINARD sera sur deux scènes canadiennes importantes : le Centre national des Arts à Ottawa et Canadian Stage à Toronto.

Étude no 1 interprétée par Antonija Livingstone à Ottawa

C'est Antonija Livingstone qui enfilera les chaussures aux semelles de fer pour danser le solo *Étude no 1* au Centre national des Arts le jeudi 23 et le vendredi 24 mars 2017 à 19 h 30. Le danseur Frédéric Tavernini y fera une apparition. Le spectacle présenté à Ottawa réunit trois chorégraphes du programme « Artistes associés de la Danse CNA » : Marie Chouinard, Crystal Pite et Christopher House.

Créé en 2001, « *Étude no 1* est un solo virtuose... Une performance incroyablement à vif. Une demi-heure dans la peau d'une danseuse, où la chorégraphe brouille superbement la frontière entre danser et exister. » - Susan Walker, *Toronto Star*, 2002

Antonija Livingstone

Artiste indépendante se situant à la frontière de la danse et de la performance, Antonija Livingstone a étudié avec Lee Su-Feh et Benoît Lachambre. Comme interprète, elle a travaillé surtout avec Meg Stuart et Damaged Goods. Engagée depuis 20 ans dans une pratique performative recherchée, elle a collaboré avec des artistes de diverses disciplines, notamment Simone Aughterson, Hahn Rowe, Dominique Pétrin et Nadia Lauro, et a présenté ses projets sur la scène internationale.

Frédéric Tavernini

Formé à l'École de danse de l'Opéra de Paris, Frédéric Tavernini a dansé pour le Ballet de Lorraine, le Bêjart Ballet Lausanne, le Ballet de l'Opéra de Lyon, le Ballet national de Marseille et les Grands Ballets canadiens de Montréal. Il a travaillé auprès de nombreux chorégraphes d'ici et d'ailleurs, dont Jirí Kylián, Angelin Preljocaj, William Forsythe, Ohad Naharin, Virginie Brunelle, Frédérick Gravel, Dave St-Pierre et Louise Lecavalier. Avec sa compagnie Clovek & The 420, il a créé plusieurs installations-performances.



Photo : Sylvie-Ann Paré / Interprète : Lucie Mongrain



Photo : Nicolas Ruel / Interprètes : Paige Culley, Valeria Galluccio, Morgane Le Tiec, Megan Walbaum

Étude no 1

jeudi 23 + vendredi 24 mars 2017 à 19 h 30
Centre national des Arts : 1, rue Elgin, Ottawa
Informations et billets : <https://nac-cna.ca/fr/event/13847>

Cinq représentations de JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES à Toronto

Après avoir enchanté les publics de Bois-le-Duc (Pays-Bas), Vienne (Autriche) Bassano del Grappa et Milan (Italie), Bruges (Belgique), Québec (Canada) et Vitry-sur-Seine (France), la plus récente création de Marie Chouinard, *JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES*, sera présentée par Canadian Stage du mercredi 19 au dimanche 23 avril 2017 au Bluma Appel Theatre avec les 10 danseurs de la COMPAGNIE.

Créé en 2016 à partir du célèbre triptyque du peintre néerlandais « *Jérôme Bosch : Le Jardin des délices* se place parmi les œuvres phares de Marie Chouinard. » - Guillaume Rouleau, *MaCulture.fr*, 2016

JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES

19, 20 et 22 avril à 20 h + 21 avril à 19 h + 23 avril 2017 à 13 h
Bluma Appel Theatre (St. Lawrence Centre for the Arts) : 27 Front Street East, Toronto
Informations et billets : <https://www.canadianstage.com>

Pour plus d'informations sur les œuvres de la COMPAGNIE : mariechouinard.com

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le Prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.

- 30 -

Renseignements : Ariane Fontaine
514 843 9036 poste 15
communications@mariechouinard.com
www.mariechouinard.com