

## Première mondiale de la création de Marie Chouinard JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES

**Montréal, le 27 juillet 2016** – Marie Chouinard présentera sa création, *JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES*, en première mondiale le 4 août 2016 au Theaterfestival Boulevard à Bois-le-Duc aux Pays-Bas, ville natale du célèbre peintre. La chorégraphe a été invitée à créer cette œuvre par la Jheronimus Bosch 500 Foundation, qui commémore cette année le 500e anniversaire de la mort du peintre néerlandais.

Marie Chouinard a créé la chorégraphie, la vidéo, les lumières, les costumes, les accessoires et la scénographie. Louis Dufort, fidèle collaborateur de la chorégraphe depuis près de 20 ans, a signé la musique.

D'une durée de 75 minutes, cette chorégraphie en trois actes pour 10 danseurs se décline selon les trois panneaux du triptyque *Le Jardin des délices* :

Acte 1 : *Le Jardin des délices* (panneau central);

Acte 2 : *L'Enfer* (panneau de droite);

Acte 3 : *Le Paradis* (panneau de gauche).

« De la même manière qu'un chorégraphe peut partir d'une musique pour créer, je pars du tableau de Bosch. Et de la même manière qu'un chorégraphe peut se « coller » (ou pas) à une partition musicale, j'ai choisi de me « coller » au tableau de Bosch, à son esprit. Face à un chef d'œuvre, le bonheur de s'incliner ! » - Marie Chouinard

*JÉRÔME BOSCH : LE JARDIN DES DÉLICES* est une production de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD en coproduction avec la Jheronimus Bosch 500 Foundation. L'œuvre ouvrira le Theaterfestival Boulevard où elle sera à l'affiche les 4 et 5 août. Elle sera ensuite présentée à ImPulsTanz (Vienne) les 8 et 10 août, puis à l'Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa) le 14 août. Les publics de Milan, de Bruges et de Québec auront la chance de la découvrir cet automne.

### À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis vingt-cinq ans partout sur la scène internationale. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plateformes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), le Prix culturel Samuel de Champlain (France, 2014), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création *LE NOMBRE D'OR (LIVE)*. Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Marie Chouinard est directrice de la danse à la Biennale de Venise.



Photo : Sylvie-Ann Paré / Interprètes : Carol Prieur, Morgane Le Trec, Valeria Galluccio, Leon Kupferschmid, Sacha Ouellette-Deguire, Paige Culley, Megan Walbaum, Lucy M. May, Scott McCabe