COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

Première montréalaise de deux créations de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD !

Montréal, le 13 mars 2013 - HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS (2011) et GYMNOPÉDIES (2013), les deux plus récentes créations de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, seront présentées en première Montréalaise, du jeudi 31 octobre au samedi 2 novembre 2013. Ce programme double de la saison *Danse Danse*, sera offert au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS - Chorégraphie: Marie Chouinard
Photo: Sylvie-Ann Paré - Interprètes: Gérard Reyes, Mariusz Ostrowski, James Viveiros, Lucy May, Lucie Mongrain, Leon Kupferschmid, Carol Prieur

HENRI MICHAUX: MOUVEMENTS

Présenté en première mondiale, en juin 2011 à Vienne (Autriche), dans le cadre du prestigieux Festival de Danse Impulstanz, HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS de Marie Chouinard est inspiré du livre *Mouvements*, publié en 1951, du poète et peintre Henri Michaux (1899-1984).

Composé de 64 pages de dessins à l'encre de Chine, d'un poème de 15 pages et d'une postface, *Mouvements* donne à voir des figures multiformes que Marie Chouinard s'est plu à lire littéralement, de gauche à droite et de page en page, comme une partition chorégraphique. L'incarnation du livre est réalisée à la lettre puisque même le poème, qui figure en son milieu et sa postface, font partie de l'œuvre chorégraphique. Les dessins sont projetés en arrière-plan, donnant ainsi la possibilité aux spectateurs de faire simultanément la lecture de la partition de Michaux.

Direction artistique et chorégraphie : Marie Chouinard
Lumières, scénographie : Marie Chouinard
Musique originale : Louis Dufort
Environnement sonore : Edward Freedman
Costumes : Marie Chouinard et Marilène Bastien
Coiffure : Marie Chouinard

GYMNOPÉDIES

Après une première mondiale qui aura lieu à Lisbonne le 14 juin 2013, c'est *Danse Danse* qui aura le privilège de présenter GYMNOPÉDIES en première Nord-Américaine. Ce ballet, autour de la forme du duo, invite les danseurs, à tour de rôle, au piano pour y jouer les trois courtes pièces d'Érik Satie.
Alors que Liz Vandal, fidèle collaboratrice de la COMPAGNIE, signe les costumes de cette nouvelle production, Alain Lortie est de retour à la conception des lumières après *L'après-midi d'un faune* (1987) et *Les Trous du Ciel* (1991). Pour la scénographie, Marie Chouinard, directrice artistique, chorégraphe et metteure en scène de la dernière création, s'associe à Guillaume Lord.

Billets : www.dansedanse.net

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis plus de vingt ans par les plus prestigieux théâtres et festivals du monde. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plates-formes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.
Marie Chouinard, véritable ambassadrice culturelle du Québec, s'est mérité plusieurs prix soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal et la haute distinction d'Officier de l'Ordre du Canada en 2007, le Prix du Gouverneur général des arts de la scène (2003), un Bessie Award (2000), le Jean A. Chalmers de chorégraphie (1987). En 2010, la COMPAGNIE recevait le Prix du mérite artistique 2010, décerné par la Fondation Imperial Tobacco Canada, alors que Marie Chouinard se voyait remettre le prix Denise-Pelletier (prix du Québec) pour l'ensemble de sa carrière. Le gouvernement français lui attribuait, en 2009, le titre de Chevalier des arts et des lettres. En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (*LIVE*).

-30-

Renseignements: Christel Durand
514 843 9036 poste 15
cdurand@mariechouinard.com
www.mariechouinard.com