

Première mondiale de *SOLOS ET DUOS* (titre provisoire) à la Biennale de Venise

Montréal, le 23 février 2018 – La nouvelle œuvre de Marie Chouinard, *SOLOS ET DUOS* (titre provisoire), sera présentée en première mondiale le samedi 23 juin 2018 au 12e Festival international de danse contemporaine de la Biennale de Venise. Elle y sera également à l'affiche le dimanche 24 juin, avant d'être vue, quelques semaines plus tard, au Festival ImPulsTanz à Vienne.

« À l'occasion du 40e anniversaire de création, j'ai puisé dans le corpus pour composer une œuvre rétrospective d'une trentaine de solos et de duos. En les sortant de leur contexte, ce travail m'a permis de porter un regard nouveau sur ces petites formes chorégraphiques et de les remanier (nouveaux costumes, transformation de solos en duos, etc.). J'ai aussi déterré certains solos ou duos qui étaient demeurés dans mes cartables. » - Marie Chouinard

Enfilées tel un recueil chorégraphique inédit, ces miniatures dansées de durée variable sont tirées du répertoire des solos de la COMPAGNIE, mais aussi des chorégraphies de groupe, dont *Les Trous du ciel* (1991), *Les 24 Préludes de Chopin* (1999), *Le Cri du monde* (2000), *Chorale* (2003), *bODY_REMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG* (2005), *Orphée et Eurydice* (2008), *LE NOMBRE D'OR (LIVE)* (2011) et *Soft virtuosity, still humid, on the edge* (2015). Certains solos sont présentés dans leur version intégrale : *Dimanche matin, mai 1955* (1979), *Petite danse sans nom* (1980), *Quelques façons d'avancer tranquillement vers toi* (1980), *Earthquake in the Heartchakra* (1985) et *S.T.A.B. (Space, Time and Beyond)* (1986).

D'une durée de 2 h 40 (incluant un entracte de 20 minutes), cette œuvre en deux actes pour les 10 danseurs de la COMPAGNIE permet une relecture de ces courtes formes devenues autonomes et inscrites dans une longue et profonde démarche de création.

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le Prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.

Téléchargez gratuitement sur l'App Store l'application pour iPad et iPhone conçue par Marie Chouinard, CANTIQUÉ, et jouez à chorégrapheur un duo de visages !



Photo : Nicolas Ruel / Interprètes : Clémentine Schindler, Scott McCabe



Photo : Sylvie Ann Paré / Interprètes : Sacha Ouellette-Deguire, Catherine Digenius-Savard



Photo : Sylvie Ann Paré / Interprètes : Carol Prieur, Sacha Ouellette-Deguire