

TOURNÉE D'ÉTÉ DE LA COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

Montréal, le 26 juillet 2013 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD débute une tournée estivale d'une durée de 3 semaines avec 4 œuvres. Sur le continent sud-américain : *Le Prélude à l'après-midi d'un faune* et *Le Sacre du printemps* seront présentés en programme double au Mexique, le 27 juillet, à San Luis Potosí, lors du prestigieux festival international de danse contemporaine Lila Lopez et les 1, 2 et 3 août, au Palacio de Bellas Artes de Mexico.

Le Prélude à l'après-midi d'un faune est un des plus célèbres solos de Marie Chouinard et *Le Sacre du printemps*, créé en 1993, compte plus de 250 représentations dans les plus grandes métropoles et les festivals de danse les plus renommés.



Chorégraphie : Marie Chouinard - Photo : Sylvie-Ann Paré
Danseurs : Carol Prieur et Mariusz Ostrowski

En Europe, la COMPAGNIE interprétera HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS et la plus récente création de Marie Chouinard, GYMNOPÉDIES, qui a reçu un accueil triomphal lors de la première mondiale à Lisbonne, le 14 juin 2013. À Vienne, en Autriche, Impulstanz, le festival de danse le plus important d'Europe, reçoit à nouveau la COMPAGNIE, les 7 et 9 août. En Italie, les danseurs se produiront à l'Operaestate, l'événement culturel de Bassano del Grappa, le 13 août.

HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS est inspiré du livre *Mouvements*, publié en 1951, du poète et peintre Henri Michaux (1899-1984). Le livre donne à voir des figures multiformes, des dessins à l'encre de chine, que Marie Chouinard s'est plu à lire littéralement, de gauche à droite et de page en page, comme une partition chorégraphique. Pour GYMNOPÉDIES, le thème central est le duo amoureux et érotique. Les 3 *Gymnopédies* (1888) d'Érik Satie sur lesquelles s'articulent la mise en scène et la chorégraphie sont interprétées en direct par les danseurs eux-mêmes.

« Puissance et générosité (...) les deux pièces [Le Sacre du printemps et Prélude à l'après-midi d'un faune] offrent les aspects conjugués de l'esprit Chouinard : l'exigence (sans doute farouche) de la perfection à la fois morphologique et technique, la rigueur de l'écriture chorégraphique, l'inventivité des lumières et des costumes, le ressenti organique. »
Aline Apostolska, *La Presse, Montréal, 2003*

« Un voyage commence dans le monde des associations (...) Le public est activement et mentalement embarqué dans le spectacle [HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS]. » Verena Franke, *Wiener Zeitung, Vienne, Autriche, 2011*

Des extraits des œuvres de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD sont disponibles sur notre chaîne YouTube.

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis plus de vingt ans par les plus prestigieux théâtres et festivals du monde. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plates-formes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture. Marie Chouinard, véritable ambassadrice culturelle du Québec, a remporté plusieurs prix soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal et la haute distinction d'Officier de l'Ordre du Canada en 2007, le Prix du Gouverneur général des arts de la scène (2003), un Bessie Award (2000), le Jean A. Chalmers de chorégraphie (1987). En 2010, la COMPAGNIE recevait le Prix du mérite artistique 2010, décerné par la Fondation Imperial Tobacco Canada, alors que Marie Chouinard se voyait remettre le prix Denise-Pelletier (prix du Québec) pour l'ensemble de sa carrière. Le gouvernement français lui attribuait, en 2009, le titre de Chevalier des arts et des lettres. En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (LIVE).