

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD en tournée : 6 semaines, 7 œuvres, 8 villes, 18 représentations

Montréal, le 9 février 2016 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD sera en tournée en France et au Danemark du 13 février au 22 mars, où elle visitera Copenhague et sept villes françaises, dont Paris-Créteil, Avignon et Rennes. Pas moins de sept pièces du répertoire de Marie Chouinard seront présentées sous différents programmes pour un total de 18 représentations. La COMPAGNIE sera notamment quatre soirs à Paris, à l'invitation du Théâtre de la Ville et de la Maison des arts de Créteil, et cinq soirs à Rennes au Théâtre National de Bretagne avec *Le Sacre du printemps* et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS.

GYMNOPÉDIÉS et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Les Hivernales - Avignon
13 février

Soft virtuosity, still humid, on the edge et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Théâtre République - Copenhague
17 au 20 février

Prélude à l'après-midi d'un faune et *Le Sacre du printemps*

Théâtre des Salins - Martigues (26 février)
Le Moulin du Roc - Niort (22 mars)

Le Sacre du printemps et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Théâtre National de Bretagne - Rennes (1er au 5 mars)
Théâtre de la Ville/Maison des arts de Créteil - Paris (9 au 12 mars)

Les 24 Préludes de Chopin et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Grand Théâtre Massenet - Saint-Étienne
16 mars

Étude no 1 et *Les 24 Préludes de Chopin*

MA Scène Nationale - Montbéliard
19 mars

Avec des utilisations hybrides de la vidéo, *Soft virtuosity, still humid, on the edge* (2015), la plus récente création de Marie Chouinard, révèle « du cinéma *live* de danse de première classe. » - Wilhelm Triebold, *Tagblatt*, Stuttgart, 2015.

"With everything reduced to such inspired essentials, the evening rose to the highest form of art, propelled by a choreographer operating at her creative peak, where we could truly expect the unexpected." - Jane Vranish (*Pittsburgh Post-Gazette*, 2013) à propos de HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS (2011)

« Puissance et générosité (...) les deux pièces [*Le Sacre du printemps*, 1993 et *Prélude à l'après-midi d'un faune*, 1994] offrent les aspects conjugués de l'esprit Chouinard : l'exigence (sans doute farouche) de la perfection à la fois morphologique et technique, la rigueur de l'écriture chorégraphique, l'inventivité des lumières et des costumes, le ressenti organique. » - Aline Apostolska, *La Presse*, Montréal, 2003

« La joie et la folie transpirent [dans GYMNOPÉDIÉS, 2013], et c'est l'art de Chouinard, là, de contaminer le public. » - Catherine Lalonde, *Le Devoir*, Montréal, 2013



Soft virtuosity, still humid, on the edge
Photo : Nicolas Ruel / Les interprètes de la COMPAGNIE



HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS
Photo : Sylvie-Ann Paré / Interprète : Carol Prieur



Le Sacre du printemps
Les interprètes de la COMPAGNIE

« Fort, angoissant », **Les 24 Préludes de Chopin**, créé en 1999, est « du grand art ! » - R.S., *Le Dauphiné Libéré*, Gap, France, 2004

« **Étude no 1 [2001]** est un solo virtuose... Une performance incroyablement à vif. Une demi-heure dans la peau d'une danseuse, où la chorégraphe brouille superbement la frontière entre danser et exister. » - Susan Walker, *Toronto Star*, 2002

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis vingt-cinq ans partout sur la scène internationale. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plateformes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), le Prix culturel Samuel de Champlain (France, 2014), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (*LIVE*).

- 30 -

Renseignements : Ariane Fontaine
514 843 9036 poste 15
communications@mariechouinard.com
www.mariechouinard.com