

**De l'Inde à l'Europe : tournée de huit semaines pour la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD****Montréal, le 7 février 2017 - Première prestation en Inde**

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD amorce une longue tournée qui la mènera d'abord en Inde, pour la première fois. Invitée par la Attakkalari India Biennial 2017, elle y présentera *Les 24 Préludes de Chopin* et *Le Sacre du printemps* le samedi 11 février à 19 h 30 au Chowdiah Memorial Hall à Bangalore dans le sud du pays.

**À l'honneur à la Biennale du Val-de-Marne**

Après s'être arrêtée à la ville de Luxembourg et à Cracovie, la COMPAGNIE ouvrira la 19e Biennale de danse du Val-de-Marne. Du 1er au 10 mars, quatre œuvres seront présentées en région parisienne, dont la première française de JÉRÔME BOSCH : *LE JARDIN DES DÉLICES*. Une conférence dansée est aussi de la programmation le 7 mars, mettant en scène quatre interprètes de la COMPAGNIE : Valeria Galluccio, Morgane Le Tiec, Sacha Ouellette-Deguire et Carol Prieur.

La tournée se poursuivra à Bremen, à Mainz et à Aachen en Allemagne. En somme, durant cette tournée de huit semaines, la COMPAGNIE présentera **7 œuvres** dans **9 villes** de **5 pays**.

**Prélude à l'après-midi d'un faune au répertoire de Gauthier Dance**

Le solo phare de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, *Prélude à l'après-midi d'un faune*, entre au répertoire de Gauthier Dance (Stuttgart). Il sera interprété par l'une des danseuses de cette compagnie allemande du 1er au 5 mars au Theaterhaus à Stuttgart. Le travail de transmission aura été assuré par Isabelle Poirier, répétitrice et ex-interprète de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

Rappelons que ce solo a déjà figuré au répertoire de la São Paulo Companhia de Dança, comme d'autres œuvres de la COMPAGNIE : *Les 24 Préludes de Chopin* (le Ballet national du Canada), *Le Sacre du printemps* (GöteborgsOperan et l'ancien Ballet Gulbenkian), *BODY REMIX/les\_vARIATIONS\_gOLDBERG* acte 1 (les Ballets de Monte-Carlo et GöteborgsOperan), *Anne & Samuel* (les 7 doigts de la main) et *Inner Resources* (la Martha Graham Dance Company).

Consultez le calendrier sur le site web de la COMPAGNIE pour connaître toutes les dates des représentations : <http://www.mariechouinard.com/2017-583.html>

**À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE**

Marie Chouinard est directrice générale et artistique de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, présidente fondatrice des Prix de la Danse de Montréal, artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et directrice de la danse à la Biennale de Venise.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, elle s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde des arts, entre autres, le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène (Canada, 2016), le Prix Positano « Chorégraphe de l'année » (Italie, 2016), le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (Canada, 2016), le grade de chevalière de l'Ordre national du Québec (2015), le Prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), le grade de chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), le grade d'officière de l'Ordre du Canada (2007) et le Prix Bessie (New York, 2000). Le nom de Marie Chouinard a fait son entrée dans *Le Petit Larousse illustré* en 2010 et dans *Le Robert* en 2011.

Depuis sa fondation en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est applaudie partout sur la scène internationale. Les interprètes y livrent avec brio un répertoire d'œuvres audacieuses que signe Marie Chouinard. L'opus de la COMPAGNIE compte également une multitude de projets et de créations protéiformes où l'art chorégraphique est exploré à travers différents médias : installation, performance, film, photographie, dessin, écriture, application.



Photo : Nicolas Ruef / Leon Kupferschmid, Carol Prieur, Morgane Le Tiec, Valeria Galluccio, Paige Culey, Sacha Ouellette-Deguire, Megan Walbaum, Lucy M. May



Photo : Sylvie-Ann Paré / Interprète : Isabelle Poirier