

**Le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal récompense Les 7 doigts de la main
pour *Triptyque* (avec une chorégraphie de Marie Chouinard)
et le Musée d'art contemporain de Montréal**

Montréal, le 24 mars 2016 – Le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal récompense Les 7 doigts de la main pour *Triptyque* (avec une chorégraphie de Marie Chouinard) et le Musée d'art contemporain de Montréal.

Samuel Tétreault des 7 doigts de la main a invité Marie Chouinard à créer l'une des trois pièces de *Triptyque*. La première mondiale a eu lieu à la TOHU le 15 octobre 2015.

D'une durée de 20 minutes, *Anne et Samuel* réunit la danseuse Anne Plamondon et l'équilibriste Samuel Tétreault dans un duo chorégraphique où les interprètes évoluent avec des béquilles. Poursuivant sa recherche entamée en 2005 avec *bODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG*, Marie Chouinard a également fait appel pour cette création au Kinbaku, l'art du bondage japonais. La musique est de Louis Dufort, collaborateur de Marie Chouinard depuis plus de 18 ans. La scénographie a été conçue par la chorégraphe.

« Le couple Samuel Tétreault et Anne Plamondon est véritablement la vedette de ce spectacle. » – Mario Cloutier, *La Presse*, octobre 2015

Triptyque sera présenté à Sadler's Wells à Londres les 1er et 2 avril, avant de se rendre à Sandvika en Norvège puis à Montpellier en France.

À propos de la MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis vingt-cinq ans partout sur la scène internationale. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plateformes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Véritable ambassadrice culturelle du Québec, Marie Chouinard s'est mérité plusieurs prix et distinctions soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres l'Ordre national du Québec (2015), l'Ordre des arts et des lettres du Québec (2015), le Prix culturel Samuel de Champlain (France, 2014), le prix Denise-Pelletier (Québec, 2010), l'Ordre des Arts et des Lettres (France, 2009), l'Ordre du Canada (2007), le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2006) et un Bessie Award (New York, 2000). En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création *LE NOMBRE D'OR (LIVE)*.



Anne et Samuel / Chorégraphie : Marie Chouinard
Photo : Alexandre Galliez / Interprètes : Anne Plamondon, Samuel Tétreault