

Marie Chouinard décorée par la République Française

Montréal, le 23 janvier 2012. C'est avec joie et gratitude que Marie Chouinard s'est vue décorée du grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture et de la Communication de la République Française. La chorégraphe montréalaise a reçu ses insignes des mains de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, lors d'une cérémonie tenue dans les salons du Ministère à Paris plus tôt aujourd'hui.

Cet événement s'inscrit dans le passage remarqué de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD dans la Ville lumière. À l'affiche à guichets fermés au prestigieux Théâtre de la Ville depuis le 20 janvier et jusqu'au vendredi le 25 janvier, la compagnie québécoise présente LE NOMBRE D'OR (*LIVE*), qui a d'ailleurs été accueilli par une vibrante et longue ovation le soir de la première.



Cet hommage marquant s'ajoute aux autres distinctions qui ont récompensé le travail de la chorégraphe au fil des ans, dont le Prix du Québec (Prix Denise Pelletier), qu'elle s'est méritée en 2010, le Prix du mérite artistique de la Fondation Imperial Tobacco (2010), le grade d'Officier de l'Ordre du Canada (2007) ainsi qu'un Bessie Award for sustained achievement (2000).

Marie Chouinard

En 1978, Marie Chouinard présente sa première création, *Cristallisation*, qui la consacre aussitôt comme une artiste singulière, animée d'une quête d'authenticité communicative. Elle fonde en 1990 la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, qui a depuis présenté plus de 1 000 spectacles sur les grandes scènes internationales, dans les plus prestigieux festivals et théâtres. Dans son répertoire, le *Sacre du printemps*, œuvre phare créée en 1993, est encore dansé aujourd'hui. Ses *24 Préludes de Chopin* (1999) ainsi que le *Prélude à l'Après-midi d'un faune* (1994) ont été repris par des ballets de renom, tels que le Ballet National du Canada (Toronto) et le São Paulo Companhia de Dança.

En plus des pièces chorégraphiques, l'opus de Marie Chouinard compte des œuvres multimédias (*Cantique no 3*, créée avec Louis Dufort, et *Icônes*, créée avec Luc Courchesne), littéraires (*Le Chantier des extases* ainsi que le collectif COMPAGNIE_MARIE_CHOUINARD_COMPANY) et cinématographiques (le film *bODY_rEMIX/les_vARIATIONS_gOLDBERG*, tiré de la chorégraphie du même nom).

Source

Anne-Josée Dionne
Directrice du marketing - Compagnie Marie Chouinard
(514) 843-9036 poste 32
ajdionne@mariechouinard.com

Photo : Marie Chouinard et Frédéric Mitterrand par Farida Bréchemier