



# CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

## Communiqué

### LE PRIX 2016 DU CENTRE NATIONAL DES ARTS POUR CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE AUX ACTIVITÉS DE TOURNÉE EST DÉCERNÉ À PAUL TANGUAY

**21 Novembre 2016– OTTAWA (Canada)** Le Centre national des Arts (CNA) est heureux d'annoncer que le Prix 2016 du CNA pour contribution exceptionnelle aux activités de tournée dans le domaine des arts de la scène a été remis à Paul Tanguay.

Ce prix vient souligner toute une vie consacrée aux arts de la scène et aux tournées de spectacles artistiques au Canada et à l'étranger. En particulier, M. Tanguay est reconnu pour son travail auprès de plusieurs grandes compagnies canadiennes de danse, de théâtre et de cirque. Le prix a été présenté lors du gala de clôture de la 17<sup>e</sup> édition de la Biennale CINARS (Conférence internationale des arts de la scène), qui a eu lieu à Montréal le samedi 19 novembre.

Natif de Hearst, dans le nord de l'Ontario, M. Tanguay compte plus de 40 années d'expérience en direction générale et administrative d'organismes des arts de la scène, et dans le domaine des industries culturelles et des communications. Il a aussi travaillé à quelques reprises pour des ministères et organismes gouvernementaux.

Son expérience se situe plus particulièrement dans l'organisation de tournées canadiennes et internationales de compagnies de danse, de musique, de théâtre et de cirque. Au fil des années, il a collaboré avec des organismes culturels afin de proposer des planifications stratégiques pour leur développement à long terme au niveau régional, national et international. Parmi les artistes et organismes avec lesquels il a collaboré au cours de sa brillante carrière, il convient de mentionner la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD, Rubberbandance, La La La Human Steps, le Old Trout Puppet Workshop et O Vertigo.

Établi en 1992 en collaboration avec l'Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA), le Prix du Centre national des Arts pour contribution exceptionnelle aux activités de tournée souligne des réalisations exceptionnelles dans le domaine de la diffusion en tournée des arts de la scène au Canada. La personne ou l'organisation lauréate est sélectionnée par un comité composé de diffuseurs, d'artistes, de gestionnaires et de représentants du Centre national des Arts et de la CAPACOA, à partir d'une liste de candidats fournie par l'industrie. Le prix peut être décerné à une personne, à une compagnie artistique, à une société ou à toute autre organisation. Pour en savoir plus sur la CAPACOA, visitez le [www.capacoa.ca](http://www.capacoa.ca).

Le Prix consiste en une bourse en argent de 2 500 \$, assortie d'une sculpture originale en porcelaine créée par Paula Murray, l'une des plus grandes céramistes canadiennes.

Les lauréats des années passées sont Norman Armour (2015), Tafelmusik (2014), Alain Paré (2013), Peter Feldman (2012), Ballet Jörgen Canada (2011), La danse sur les routes du Québec (2010), Uriel Luft (2009), l'Organization of Saskatchewan Arts Councils (2008), Judy Harquail (2007), Ottie Lockey (2006), Colin McIntyre (2005), CBC Radio/Radio de Radio-Canada (2004), Debut Atlantic (2003), Richard Stoker (2002), Nicholas Goldschmidt (2001), Bruce Owen (2000), le Royal Winnipeg Ballet (1999), David Haber (1998), Elmer Iseler (1997), Jean-Paul Gagnon (1996), Hugh Davidson (1995), Mark Porteous (1994), George Zukerman (1993) et CAPACOA (1992).

CAPACOA est une organisation pancanadienne à but non lucratif de régime fédéral vouée au secteur des tournées et de la diffusion des arts de la scène. Le Centre national des Arts, vitrine par excellence et catalyseur des arts de la scène au Canada, est un chef de file dans la diffusion de la musique classique, de la danse, du théâtre d'expressions française et anglaise, des variétés et des spectacles de programmation régionale. Il est le port d'attache du mondialment réputé Orchestre du Centre national des Arts.

#### **RENSEIGNEMENTS :**

**Mélanie Bureau**

Directrice des opérations

CAPACOA

613 562-3515

[melanie.bureau@capacoa.ca](mailto:melanie.bureau@capacoa.ca)

**Carl Martin**

Conseiller principal, Communications

Centre national des Arts

613 947-7000 x560

[carl.martin@nac-cna.ca](mailto:carl.martin@nac-cna.ca)