

PREMIÈRE EUROPÉENNE DE LA PERFORMANCE IN MUSEUM

Montréal, le 19 juin 2014 – En juin, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD visitera les villes de Lyon, Prague et Budapest avec un éventail d'œuvres en commençant avec la première européenne de la performance solo et installation IN MUSEUM, d'une durée de trois heures, interprétée par Marie Chouinard.

Le festival de danse pragoise Tanec Praha accueille la COMPAGNIE dans le cadre d'un hommage à Marie Chouinard avec le programme double LE SACRE DU PRINTEMPS et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS qui sera présenté à la fois comme événement de l'année et spectacle de clôture.

Aux Nuits de Fourvière à Lyon, les ballets GYMNOPÉDIES et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS seront présentés en plein-air aux Théâtres romains de Fourvière pour deux soirs.

À Prague, les festivaliers pourront voir l'exposition DESSINS pour la première fois à l'extérieur du continent américain.



IN MUSEUM
Photo : Sylvie-Ann Paré
Interprète : Marie Chouinard

IN MUSEUM se déroule dans une salle à travers laquelle le public circule librement. Un visiteur est invité à entrer dans un espace dédié et révèle, presque en secret, un espoir, un vœu, à la danseuse. La performance évolue au rythme des échanges entre le visiteur et l'Artiste. De ces échanges naîtra une réponse personnalisée, une danse libre d'une fulgurante spontanéité.

HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS est inspiré du livre *Mouvements*, publié en 1951, du poète et peintre Henri Michaux que Marie Chouinard s'est plu à lire littéralement, de gauche à droite et de page en page, comme une partition chorégraphique.

« With everything reduced to such inspired essentials, the evening rose to the highest form of art, propelled by a choreographer operating at her creative peak, where we could truly expect the unexpected. »
Jane Vranish, Pittsburgh Post-Gazette, Pittsburgh, 2013

GYMNOPÉDIES, la plus récente œuvre de Marie Chouinard, est un ballet autour de la forme du duo où les danseurs, à tour de rôle, interprètent au piano les *Gymnopédies* no 1, 2 et 3 d'Érik Satie.

LE SACRE DU PRINTEMPS compte plus de 250 représentations dans les plus grandes métropoles et les festivals de danse les plus renommés. Dans la trajectoire de Marie Chouinard, *LE SACRE DU PRINTEMPS* occupe une place particulière. Choissant de revisiter ce puissant hymne à la vie, la chorégraphe crée sa première œuvre à partir d'une partition musicale.

« Le Sacre de Chouinard : danse époustouflante, danseurs étonnants »
Michael Upchruch, Seattle Times, 28 janvier 2013

DESSINS

Tracés au marqueur Sharpie sur les pages de différents cahiers de notes, les dessins de Marie Chouinard sont de véritables schémas, chacun relié à une chorégraphie. Expressifs et simplifiés, ils permettent à la fois de revivre la chorégraphie et d'en comprendre la genèse.

DESSINS

Du 9 juin au 26 juin
Festival Tanec Praha, Prague
Ponec Theatre

LE SACRE DU PRINTEMPS et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

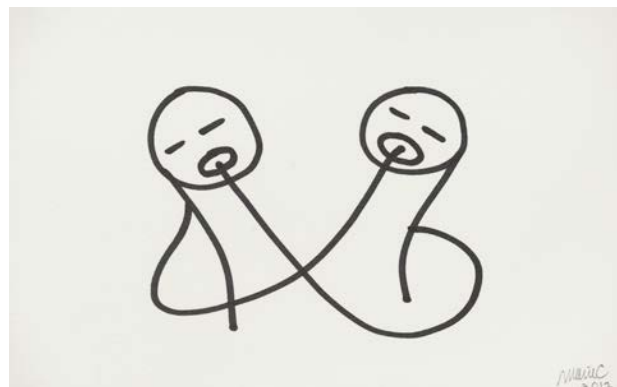
Mercredi 25 juin et jeudi 26 juin à 20h
Festival Tanec Praha, Prague
Karlín Musical Theatre

GYMNOPÉDIÉS et HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS

Lundi 30 juin et mardi 1er juillet
Festival Nuits de Fourvière, Lyon
Théâtres Romains de Fourvière

IN MUSEUM

Samedi 14 juin à 15h – Festival Nuits de Fourvière, Lyon – Musée gallo-romain
Samedi 21 juin à 17h – Budapest – Ludwig Múzeum
Jeudi 26 juin à 10h30 – Festival Tanec Praha, Prague – National Gallery in Prague



SANS TITRE S1
Par Marie Chouinard
Exposition DESSINS

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis plus de vingt ans par les plus prestigieux théâtres et festivals du monde. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plates-formes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Marie Chouinard, véritable ambassadrice culturelle du Québec, s'est mérité plusieurs prix soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal et la haute distinction d'Officier de l'Ordre du Canada en 2007, le Prix du Gouverneur général des arts de la scène (2003), un Bessie Award (2000), le Jean A. Chalmers de chorégraphie (1987). Elle est nommée artiste associée de Danse du Centre national des Arts du Canada en 2007. En 2010, la COMPAGNIE recevait le Prix du mérite artistique 2010, décerné par la Fondation Imperial Tobacco Canada, alors que Marie Chouinard se voyait remettre le prix Denise-Pelletier (prix du Québec) pour l'ensemble de sa carrière. Le gouvernement français lui attribuait, en 2009, le titre de Chevalier des arts et des lettres. En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (*LIVE*).