

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD à New York, Cannes, Bruges, Arnhem, Arlon et Budapest

Montréal, le 6 novembre 2013 – La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD débute une tournée mondiale d'une durée de près de 5 semaines en présentant ses deux plus récentes créations, HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS et GYMNOPÉDIES au célèbre Joyce Theatre de New York pour 5 soirs, du 6 au 10 novembre.

La tournée se poursuivra ensuite en Europe où HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS et Les 24 Préludes de Chopin seront présentés au prestigieux Festival de Danse, à Cannes, le 20 novembre prochain. HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS et GYMNOPÉDIES seront ensuite présentés en programme double à Bruges en Belgique le 23 novembre, à Arnhem aux Pays-Bas le 27 novembre, à Arlon en Belgique le 1er décembre et finalement au Trafó House of Contemporary Arts à Budapest pour deux soirs, les 6 et 7 décembre.

HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS est inspiré du livre Mouvements, publié en 1951, du poète et peintre Henri Michaux que Marie Chouinard s'est plu à lire littéralement, de gauche à droite et de page en page, comme une partition chorégraphique. GYMNOPÉDIES, la plus récente œuvre de Marie Chouinard, est un ballet autour de la forme du duo où les danseurs, à tour de rôle, interprètent au piano les Gymnopédies no1, 2 et 3 d'Érik Satie.

« From start to finish, the show may have been the best contemporary dance to come to Pittsburgh in years, The choreography and performance were unrivaled. One goal of Pittsburgh's "First" festival was to "capture your imagination, challenge you to think BIG, and leave you seeing the world in an entirely new way." Chouinard's program did just that. Her work was innovative and hypnotic in a way I had never seen. »

Adrienne Totino, Pittsburgh Dance Examiner, Pittsburgh, 2013

Des extraits des oeuvres de la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD sont disponibles sur notre chaîne YouTube.

À propos de MARIE CHOUINARD et de la COMPAGNIE

La COMPAGNIE MARIE CHOUINARD est accueillie depuis plus de vingt ans par les plus prestigieux théâtres et festivals du monde. Les interprètes de la COMPAGNIE livrent avec brio les œuvres audacieuses et porteuses d'univers singuliers que signe Marie Chouinard. L'art chorégraphique y est également exploré sur de multiples plates-formes : multimédia interactif, cinéma, photographie, dessin, performance, écriture.

Marie Chouinard, véritable ambassadrice culturelle du Québec, s'est mérité plusieurs prix soulignant sa contribution au monde de la danse et des arts, entre autres le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal et la haute distinction d'Officier de l'Ordre du Canada en 2007, le Prix du Gouverneur général des arts de la scène (2003), un Bessie Award (2000), le Jean A. Chalmers de chorégraphie (1987). En 2010, la COMPAGNIE recevait le Prix du mérite artistique 2010, décerné par la Fondation Imperial Tobacco Canada, alors que Marie Chouinard se voyait remettre le prix Denise-Pelletier (prix du Québec) pour l'ensemble de sa carrière. Le gouvernement français lui attribuait, en 2009, le titre de Chevalier des arts et des lettres. En 2012, elle était la première lauréate du Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la meilleure œuvre chorégraphique, pour sa création LE NOMBRE D'OR (LIVE).



HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS
Photo : Sylvie-Ann Paré - Interprètes : Gérard Reyes, Mariusz Ostrowski, James Viveiros, Lucy M. May, Lucie Mongrain, Leon Kupferschmid, Carol Prieur



GYMNOPÉDIES
Photo : Sylvie-Ann Paré - Interprètes : Carol Prieur, Mariusz Ostrowski